De Buxtehude à Bach

Oeuvres de Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel...

Buxtehude, le plus grand musicien allemand du XVII^{e} siècle, influença profondément le jeune Bach. Sa musique virtuose, toujours inventive et poétique, tisse le lien entre Monteverdi, Schütz et la jeune génération du XVIII^{e} siècle. Avec les Abendmusik qu'il organisait à Lübeck, Buxtehude invente également une nouvelle manière d'écouter la musique en concert. Ces soirées musicales attiraient des auditeurs venus de toute l'Europe du Nord.
On parle souvent du célèbre voyage vers Lübeck que Bach entreprit à pied de puis Arnstadt, et pendant lequel il séjourna trois mois auprès du grand maître. Mais nous ne savons rien de leur rencontre et de leurs activités sur place, en dehors du fait que Bach tout au long de sa vie fut marqué par l'influence de Buxtehude, puisque même à la fin de sa vie lorsqu'il écrit ses célèbres *Variations Goldberg*, il adresse un hommage au vieux maître disparu trente-cinq ans plus tôt en écrivant 32 morceaux à l'image des 32 morceaux des *Variations sur la Capricciosa* de Buxtehude, et en utilisant un thème commun.
La connaissance des compositeurs du Nord de l'Allemagne est ancienne pour Bach, car dans sa jeunesse il fut formé pendant quelques années par Georg Böhm à Lunebourg, période pendant laquelle il voyageait régulièrement à Hambourg pour écouter et rencontrer d'autres grands maîtres du Nord : Johann Adam Reincken et Vincent Lübeck.
Ce concert invite à redécouvrir Dietrich Buxtehude, un grand génie de la musique, ses amis (Reincken, Bernhard, Pachelbel, …) et leur successeur commun Johann Sebastian Bach.

Distribution :

Lucile Richardot, **mezzo-soprano**
Marc Mauillon, **baryton**
Gabriel Grosbard, Marie Rouquié, **violons**
Juliette Guignard, **viole de gambe**
Etienne Galletier, **théorbe**
Louis-Noël Bestion de Camboulas, **clavecin, orgue et direction**

Programme (en cours d'élaboration) :

Cantate *Quemadmodum desiderat* – Dietrich BUXTEHUDE

Cantate *O Jesu dulcissime* – Franz TUNDER

Sonata en trio in C BuxWV 266 – Dietrich Buxtehude

Cantate *Salve Jesu*, BuxWV 94 – Dietrich BUXTEHUDE

Ciaccona – Johann PACHELBEL

Was betrübst du dich – Christoph BERNHARD

Sinfonia – Johann Adam REINCKEN/Johann Sebastian BACH *(Hortus Music*)

Cantate pour alto *Auf, laßt uns den Herren loben !* – Johann Michael BACH

Extrait des cantates BWV 131 et BWV 150 – Johann Sebastian BACH

Erbarme dich – Johann Sebastian BACH/BUSBETZKY

Cantate *O wie seelig sind* BuxWV 90 – Dietrich BUXTEHUDE