

Télérama

Didon et Énée

Opéra

Henry Purcell

Musique, danse et théâtre se mêlent à la perfection dans ce spectacle enchanteur, à la scénographie agile.

III

Parce que la concision de *Didon et Énée*, joyau baroque de Henry Purcell (1659-1695), suffit rarement à remplir une soirée d'opéra, on le monte souvent en tandem avec une autre œuvre brève. Louis-Noël Bestion de Camboulas, son ensemble Les Surprises et le metteur en scène Pierre Lebon, eux, en font la base d'un unique et savoureux « masque » à l'anglaise, où les instrumentistes côtoient les chanteurs sur le plateau, et où musique, danse et théâtre s'enchevêtrent pour le meilleur.

Inspirés par des pièces de Shakespeare et *L'Énéide* de Virgile, un prologue et des interludes étoffent la personnalité du Troyen Énée, qui vient d'échapper à une guerre atroce. Agile et transformiste, la scénographie ancre le spectacle dans un univers marin à la fois poétique et menaçant, à l'instar de ce bateau-vélo où Énée, en ciré noir, réussit à échapper à une Mort très incarnée, pour retomber trop vite, comme son amoureuse Didon, reine de Carthage, dans les rets de forces maléfiques.

L'Enchanteresse, chantée par Eugénie Lefebvre, formidable mégère, et ses truculentes acolytes (Virginie Thomas, Juliette Gautier) n'ont rien à envier aux sorcières du *Macbeth* shakespearien. L'alto noble et douloureux de Blandine de Sansal sied à Didon, comme la fraîcheur de timbre de Clara Penalva à sa confidente Belinda. Comme lors de la création de 1689, Énée est chanté par une femme, la merveilleuse Grace Durham, au timbre rond et gourmand. Techniquement et artistiquement virtuose sous ses dehors artisanaux, ce spectacle suscite des émotions inversement proportionnelles à son modeste format. > *Sophie Bourdais*
| 1h20 | Mise en scène Pierre Lebon
| Le 23 avril au Théâtre de Roanne, les 11 et 12 mai à Herblay-sur-Seine, le 8 juillet au Festival de Radio France Occitanie Montpellier, les 17 et 19 sept. à l'Opéra de Bordeaux, le 18 déc. à l'Opéra de Saint-Étienne.

MARIA-HELENA BUCKLEY ONP / ANDREW PERRY