



REINES

Obras de Dauvergne, Rameau, Francoeur, Salomon, Desmarest, Destouches, Royer, Montigny, Stuck y Montéclair. Véronique Gens, Ensemble Les Surprises. Dir.: L.N. Bestion de Camboulas. ALPHA (1 CD)

A diferencia del extraordinario *Passion*, en el que el tándem Gens-Bestion de Camboulas se había centrado en repertorio del XVII bien conocido, con Lully como eje, su nuevo trabajo discográfico nos invita a descubrir maravillas ocultas —o, al menos, muy escasamente visitadas— del *petit siècle*, con la inevitable incursión en Rameau. En su breve duración, transita por cincuenta años de música protagonizada por reinas y, más ampliamente, *rôles de baguette*, que incluyen diosas y poderosas hechiceras con complejas personalidades, como Medea y Circé. Este es el universo en el que Véronique Gens brilla sin rival. Su soberana madurez vocal, unida a una expresividad exuberante, que no renuncia jamás a la elegancia, hacen de ella la *grande dessus* de nuestros tiempos. Algo que perciben por igual programadores y directores. Parecería que se pretenden apurar estos años dorados antes de que comience el inevitable declive para dejar memoria discográfica de su portentosa personalidad canora.

Aquí tenemos una fusión perfecta de novedad y dominio vocal, con muy relevantes intervenciones del coro y sustanciosos pasajes instrumentales. No es una simple selección de arias: escuchamos terribles invocaciones infernales —Medea en *Medée et Jason* (Salomon); Diana en *Méléagre* (Stuck); Armida en *Renaud* (Desmarest)— dignos y airados sufrimientos amorosos —Érinice en *Zoroastre*, Fedra en *Hippolyte et Aricie* (Rameau)—, junto a terremotos —espectacular el que inicia el disco, procedente de *Polyxène* de Dauvergne—, danzas y deliciosos coros —precioso *sommeil* de Montigny—.

Gens da nuevamente una lección de cómo debe cantarse el barroco francés, con un rendimiento óptimo: se muestra más elegante que nunca y despliega un vibrato más contenido. Las prestaciones instrumentales y corales rayan a una altura elevadísima. Un disco fantástico de disfrute asegurado.

JAVIER SARRÍA PUEYO