

Les fonds collectés en 2026/2027 permettront le financement du projet Les Obliques

Les Obliques - Parcours immersif sur le territoire

C'est au cours de la résidence au mois de mars 2026, au sein du **Centre Culturel de Rencontre, la Ferme de Villefavard**, que le projet Obliques est créé. Quatre musiciennes de l'ensemble se sont réunies et ont travaillé sur un programme innovant, autour de la thématique de la Folie, qui mêle : **inclusion des habitants, création contemporaine, transmission, partage et musique classique**. De cette résidence est née un désir commun : **obliquer**. Prendre des chemins de traverse, déplacer le regard, et **imaginer des rencontres sur les territoires à travers la création de chorales éphémères**.

Ces chorales pourront prendre des configurations diverses : un **groupe d'habitants** d'une communauté de communes, un chœur constitué de **personnes détenues**, et bien d'autres formes encore, **adaptées à chaque contexte**. Les chorales seront encadrées par les quatre musiciennes autour d'**ateliers**, de **rencontres** et de **travail collectif**. Ces temps aboutiront à une **restitution** mêlant les œuvres travaillées en ateliers et des pièces issues du répertoire du quartet.

Le fil conducteur de ce parcours est le travail de Margaux Dauby, compositrice. Au-delà de l'œuvre écrite pour les quatre musiciennes, elle a conçu une **boîte à outils** permettant d'**agencer**, de **choisir**, d'**inventer** des paroles afin de proposer **leur propre oblique de l'œuvre**. Ainsi, chaque restitution deviendra une **Oblique singulière** née de la rencontre entre un territoire, un groupe et une **création en mouvement**.

Les artistes

Juliette de Massy : soprano

Nina Lainville : mezzo-soprano

Julia Simonieri : accordéon

Juliette Guignard : violes de gambe

Margaux Dauby : compositrice

Le retroplanning

2026 : lancement du projet avec la communauté de communes du Haut Limousin en Marche

18 novembre 2026 : concert de resitution avec la CCHLEM à la Ferme de Villefavard

Début 2027 : maisons d'arrêt de Saintes et de Limoges puis déploiement en Nouvelle-Aquitaine

L'objectif est de réaliser **6 à 8 Obliques en 2027-2028**

Chaque « Oblique » représente un budget de **9 000 à 11 000 €** (travail de recherche, adaptation des pièces, répétition et encadrement du chœur, logistique et transport, outils, ...).

